

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

Рассмотрена на заседании
методического совета
от «16» ноября 2023г.
Протокол № 80

Утверждаю:
Директор ГАПОУ СО
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театральная студия «Театральная маска»»

Возраст обучающихся: от 16 до 18 лет.
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Новикова Полина Александровна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Театральная маска»».	3
1.2. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».	3
1.3. Общая характеристика дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».	4
1.4. Требования к абитуриенту	5
2. Характеристика деятельности выпускника дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы театральная студия	5
2.1. Область деятельности выпускника	6
2.1.1. Объекты деятельности выпускника	6
2.1.2. Виды деятельности выпускника	6
2.1.3. Задачи деятельности выпускника	6
2.2. Требования к результатам освоения программы	6
3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы Театральная студия «Театральная маска»».	7
3.1. График учебного процесса	7
3.2. Учебный план	7
3.3. Рабочая программа	7
3.4. Оценочные и методические материалы	7
3.5. Календарно-тематический план	7
4. Перечень программ дисциплин	8
5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы театральная студия	8
5.1. Материально-техническое обеспечение	8
5.2. Кадровое обеспечение	8
5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение	8
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы театральная студия	8
6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	8
6.2. Итоговая аттестация выпускников дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы	9

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Театральная маска»» реализуемая в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова» (далее – ГАПОУ СО «ТЛК им. Н.И. Кузнецова») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований к дополнительному образованию.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Театральная маска»» базируется на системно-деятельном подходе, который положен в основу Стандарта российского образования и направлен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры. Программа имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Театральная маска»» является локальным документом, определяющим содержание и особенности организации учебного процесса, учитывающим возможности и особенности развития обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающегося по данному направлению подготовки и включает в себя: рабочую программу, календарно-тематический план, календарный учебный график, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии дополнительного образования и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».

Нормативную правовую основу разработки дополнительной образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»» составляют:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция по правам ребенка.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
8. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
9. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

11. Национальная стратегия действий в интересах детей Российской Федерации до 2017 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761.

12. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации 04.09.2014 № 1726-р.

13. Устав Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И. Кузнецова»

1.3. Общая характеристика дополнительной образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по изучению актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, правильного нанесения грима, подготовка и проведение общих праздников, выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Данная программа реализует общекультурное художественное направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования второго поколения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр, как искусство, научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства, таких как интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральная студия «Театральная маска»»

Актуальность в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует

подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Адресат программа рассчитана на возраст обучающихся от 16 до 18 лет.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральная студия «Театральная маска»»
Объем и срок освоения программы. Нормативные сроки освоения дополнительной образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы театральная студия – один год (144 часа).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год 144

количество часов и занятий в неделю 4

периодичность и продолжительность занятий 45 минут

Формы обучения – очная

Цель: приобщение учащихся к театральному искусству, обогащение духовных потребностей ребенка, развитие его творческой активности.

Задачи: формировать интерес к театральному искусству, положительное к нему отношение.

Углублять знание о театре как о виде искусства.

Развивать умение передавать эмоции с помощью мимики, жестов, позы, движения.

Стимулировать активность и инициативу в импровизациях.

1.4. Требования к абитуриенту.

Учащиеся должны *знать*:

- осознавать значимость театра и театральных постановок;
- понимать важность чтения для личного развития;
- развивать свою речь и дикцию;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- ориентироваться в мире театра (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к просмотренным произведениям;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Учащиеся должны *уметь*:

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- уметь пользоваться алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением; - уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты

2. Характеристика деятельности выпускника дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».

2.2. Требования к результатам освоения дополнительных общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы

В процессе реализации программы, члены театральной студии приобретут следующие умения, навыки, компетенции:

Предметные результаты.

- деятельно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять взаимный контроль;
- формировать собственное мнение и позицию;
- обобщать опыт;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительно читать;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видеть театральное искусство, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по произведениям;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Личностные результаты.

- осознавание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта деятельности взгляда на мир средствами литературных произведений;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению обучающихся;
- способность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознавание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

2.1.3. Задачи деятельности выпускника.

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять инициативу при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтения по ролям и инсценировании.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность в работе в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Лознавательные.

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять инициативу при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтения по ролям и инсценировании.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность в работе в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Код	Наименование
ПК 1.1.	Раздел «Культура и техника речи»
ПК 1.2.	Раздел «Ритмопластика»
ПК 1.3.	Раздел «Театральная игра»
ПК 1.4.	Раздел «Этика и этикет»

2.1.2. Виды деятельности выпускника.

мероприятиях, инсценировка, постановка сказок и пьес для свободного просмотра.

2.1.1. Объекты деятельности выпускника.

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

слушания и заучивания произведений художественной литературы;

эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта деятельности взгляда на мир средствами литературных произведений;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению обучающихся;

способность взгляда на мир средствами литературных произведений;

эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознавание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

2.1. Область деятельности выпускника.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению обучающихся;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- эстетические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознавание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

знания:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по произведениям;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение).

Знать:

- осознавать значимость театра и театральных постановок;
- понимать важность чтения для личного развития;
- развивать свою речь и дикцию;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- ориентироваться в мире театра (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к просмотренным произведениям;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска».

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график указан в приложении 1.

3.2. Учебный план

Учебный план определяет количественные характеристики дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы: последовательность изучения разделов, объем учебной нагрузки. Учебный план представлен в приложении 2.

3.3. Рабочая программа.

Рабочая программа определяет количественные и качественные характеристики программы: последовательность изучения тем, виды учебных занятий, промежуточная, итоговая аттестация. Рабочая программа указана в приложении 3.

3.4. Оценочные и методические материалы.

Оценочные и методические материалы указаны в приложении 4.

3.5. Календарно-тематический план.

Календарно-тематический план указан в приложении 5.

4. Перечень программ дисциплин

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия» обучающиеся изучают следующие дисциплины:

- культура и техника речи;
- ритмопластика;
- театральная игра;
- этика и этикет.

5. Ресурсное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»

5.1. Материально-техническое оснащение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оборудованного: столами, стульями, компьютером, сетью Интернет, аудио- и видеоаппаратурой, фонотекой музыкальных произведений.

Светлого, просторного, проветриваемого, оснащенного зеркалами, деревянным настилом пола актового и диско залов.

5.2. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющей базовое образование, соответствующее преподаваемой программе.

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-пресс, 2019. – 176 с. – (Методика).

2. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2019. – 144.

3. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2019. – 72 с.

4. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2020. – 200 с.

Программное обеспечение и Интернет – ресурсы:

- лицензионные программы MS Word, Ms Excel, ACCESS, мультимедийные программы;
- информационно – поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Yahoo, ItamB]er и др.;
- электронные каталоги и ресурсы web - сайтов отечественных и зарубежных библиотек;
- информационно – справочный портал www.library.ru
- форум «Классика». Режим доступа www.forumklasika.ru/
- классическая музыка – каталог ссылок. Режим доступа www.classicalmusiclinks.ru/

6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающихся дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».

6.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Критерии оценки знаний и умений, обучающихся в «Театральная студия «Театральная маска»

Формы контроля.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля: текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;

промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы;
 итоговый – открытые занятия, спектакли.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; - уметь пользоваться алгоритмом учебных действий; - уметь самостоятельно работать с новым произведением; - уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; - уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты <p>обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость театра и театральных постановок; - понимать важность чтения для личного развития; - развивать свою речь и дикцию; - уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; - пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; - ориентироваться в мире театра (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); - составлять краткие аннотации к просмотренным произведениям; - пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями. 	<p>Входной контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий; <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводится в форме контрольных уроков и экзаменов, которая проходит в виде письменных работ, устных опросов и просмотров учебно-творческих работ. <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в мероприятиях, инсценировка, постановка сказок и пьес для свободного просмотра.

6.2. Итоговая аттестация выпускников дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Театральная маска»».

Для итоговой аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Формой подведения итогов: выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в мероприятиях, инсценировка, постановка сказок и пьес для свободного просмотра.

Итоговый контроль результатов обучающихся осуществляется комиссией, в состав которой входят: заместитель директора по учебно – воспитательной работе, заведующая воспитательной работой, педагог дополнительного образования.